

Elemental Chile de Vivienda Social

Este proyecto desarrolla una visión sobre el problema de la vivienda de los sectores de menores recursos de nuestras sociedades. Y lo pongo así porque este problema atraviesa hoy todas las sociedades de países subdesarrollados –o según el eufemismo, en vías de desarrollo. No hay manera de que estos sectores de una sociedad capitalista industrial alcancen su propia vivienda –con todo lo que en la vida urbana contemporánea se necesita para alcanzar un desarrollo personal igualitario– sin asistencia del Estado. Pero esta cuestión – indiscutible desde un punto de vista técnico, controvertida desde un punto de vista político– no es solo contemporánea, viene desde los inicios de la Revolución industrial.

Y, si bien en muchos momentos los Estados se hicieron cargo de esta realidad, no lo hicieron sin controversias. Y es justamente esta cuestión la que presenta una de las lacras de los Estados activos frente a esta situación – la de los inactivos son obvias– y es la del paternalismo. Es muy común que ante la decisión política de resolver en un determinado momento el problema del acceso a la vivienda, los políticos y los arquitectos –entre otros actores, ninguno de la misma clase social que los beneficiarios de estos planes– suelen no tener en cuenta la opinión de los que finalmente van a ser quienes habitan tanto en estas viviendas, como en los sectores de ciudad que se definen con su construcción.

Y este proyecto –en realidad revisión de la patente para Casa de un solo muro presentada por Adolf Loos en 1921 en Viena- trata de evitar –en lo posible- este problema. Se basa en la convicción de que todos saben cómo quieren vivir y cómo hacerlo, salvo el problema obvio de los recursos.

Y especialmente se basa también, como se demostró a lo largo del Siglo XX, de que los Estados saben muy bien cómo construir muros. Por eso la propuesta para este concurso, es retomar la patente de Loos, construir muros –propongo el mismo panel prefabricado que se ha estado usando para dividir en tantos lugares conocidos, Berlín, Palestina, etc– con toda la infraestructura necesaria, que resuelvan todo problema de apoyo y sostén –algo muy especial en zonas con alto riesgo de sismo– y pensar como generar ciudad con estos (finalmente la parte que solo el Estado puede hacer). Los futuros habitantes sabrán perfectamente que hacer con ellos.

Año: 2003
Categoría: Vivienda
Equipo: Oscar Fuentes, Antonio Carrasco, Martín Torrado,
Javier Esteban, Ligia Gafuri
Lugar: Chile
Premios: Finalista del Concurso Internacional Elemental
Chile de vivienda social, organizado por la Harvard
University y la Comisión Nacional de la Vivienda de
la República de Chile



