

## Av. Entre Ríos 654

El edificio se desarrolla en una angosta parcela (7.40 m) de una avenida de la zona de Congreso en Buenos Aires, con una altura de 14 pisos y consta de cuatro unidades de departamentos por planta y un local en planta baja. Se decidió proyectarlo con sistemas prefabricados en su mayor medida, siendo especialmente evidente la estructura de acero y sus muros con paneles de yeso Danvic.

La estructura de acero se dejó expuesta en los exteriores, optándose por cubrirla en el interior. Esto fue así por el alto costo del ignifugado y también que en las pequeñas unidades los detalles de acero expuestos podían complicar su utilidad. En los exteriores se optó también por usar malla de metal desplegado en los balcones para permitir una mayor exposición de los detalles de acero.

Los balcones, por otro lado, son soportados parcialmente por tensores que cuelgan de ménsulas superiores, esto es, por un lado, para no someter a la estructura de cada piso a una torsión que hubiera demandado secciones de viga mayores y, por otro, que al dejar a la vista las columnas laterales, se optó por trabajarlas en sección continua con lo que elevar las cargas no redundaba en un mayor costo de la estructura. Los balcones apoyan por un lado en la estructura de fachada y por otro lado en unas vigas de acero compuestas que constituyen también las barandas.

Las medianeras consisten en una pared de bloques Danvic (al igual que los tabiques interiores) recubiertos con una estructura metálica y un cerramiento de chapa sinusoidal revestida interiormente con una capa de poliuretano de 5 cm. que redonda en seguridad para la estructura de chapas, aislación térmica y barrera de vapor simultáneamente.

El núcleo de la planta se desarrolla de tal manera de consumir un mínimo de superficie para hacer más eficiente la planta ante el pequeño tamaño que podía tener por las codificaciones. Los frentes del patio interior se trabajaron con un sistema de ventanas usado a manera de *courtainwall*, para no exponer los detalles de encuentros de vigas y columnas.

Las partes expuestas de acero se protegieron con pintura intumescente color blanco, en las medianeras se utilizaron chapas sinusoidales zincadas y los paneles ciegos de las carpinterías del patio se hicieron con vidrios con film rojo.

Año: 2012-2013  
Categoría: Vivienda  
Superficie: 2.400 m<sup>2</sup>  
Equipo: Oscar Fuentes, Andrea Morán, Inés Martínez  
Temporal, Daniela Furer, Karina Lechner,  
Humberto Guel  
Lugar: Buenos Aires, Argentina  
Fotografías: Humberto Guel, Gustavo Pinilla, Luis Barandiarán







